

- Rodea los verbos que encuentres en este otro fragmento de **Hermano lobo** y clasifícalos según la tabla:

En primer lugar, con toda la suavidad que pudo, le quitó a su padre las botas de piel de castor y dibujó un círculo en cada talón para marcar el alma del nombre. Después trazó otro círculo sobre el corazón para marcar el alma del clan, aunque no le resultó fácil; pues su padre tenía en el pecho una vieja cicatriz, de manera que sólo consiguió dibujar un óvalo torcido. Confió en que fuera suficiente.

Finalmente, hizo la marca más importante de todas: un círculo en la frente para señalar el Nanuak, el alma del mundo. Cuando acabó, estaba tragándose las lágrimas.



FORMAS PERSONALES	FORMAS NO PERSONALES

- Ahora, escribe las otras formas no personales de los verbos de la derecha de la tabla:

.....

.....

.....

.....

.....

Apellidos:

Nombre:

## 5. Completa estas oraciones con las siguientes preposiciones.

- Esta mañana Adolfo vio ..... Carmen.
- Alba publicó una biografía ..... Albert Einstein.
- Todo salió perfecto, ..... el plan que trazó Arturo.
- Nos veremos ..... aquí, como siempre.
- ¿Te gusta el chocolate ..... churros?

con  
sobre  
por  
según  
a

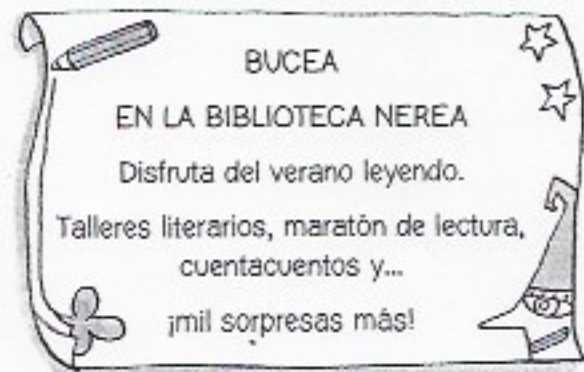
## 6. Subraya los adverbios. Después, indica de qué clase son y a qué palabra acompañan.

- Elena llegó muy cansada a la meta. *Adverbio de cantidad*
- El río es demasiado ancho para atravesarlo a nado. ....
- Jamás había oído esa adivinanza. ....
- ¿Visitarás hoy la exposición de juguetes? ....
- Es bastante probable que Ana gane el concurso. ....

## 7. Completa.

- Las palabras que representan los sonidos que hacen las personas, los animales o las cosas son .....
- Las palabras cuyo plural termina en ..... se escriben con .....
- Las palabras cuyo plural termina en -ces se escriben con .....
- Se escriben con -cc- las palabras que tienen en su familia .....
- Los adverbios son palabras que no varían en ..... y ..... y que complementan el significado de ..... y .....
- Las preposiciones son: .....
- Los anuncios intentan convencer a los demás para que .....  
..... Suelen ir acompañados de un .....

## 8. Lee este cartel y completa la ficha.



¿De qué trata de convencer el texto? .....

.....

.....

Eslogan: .....

Otra información: .....

.....

.....

## 1. Observa la viñeta y completa los bocadillos con la onomatopeya adecuada.

Zzz

¡Croac, croac!

¡Pío, pío!

¡Muuu!

¡Ja, ja, ja!



## 2. Completa estas oraciones con las palabras de origen onomatopéyico.

- Ayer pasé tanto frío en el cine de verano que no podía parar de ..... (temblar / tiritar).
- Siempre nos producía una ligera somnolencia el ..... (sonido / traqueteo) del tren.
- Beatriz cogió al bebé en brazos y lo ..... (arrulló / calmó).
- Mónica y Héctor traman algo porque llevan toda la mañana ..... (cuchicheando / hablando).

## 3. Completa este texto con el singular de las siguientes palabras.

personalidades    capaces    multitudes    dieces    vivaces    huéspedes

Aquel día llegó al hotel un ..... muy especial. Al congregarse una gran ..... en la entrada, nos enteramos de que era toda una ..... en el mundo de la ciencia. Se trataba de un investigador muy ..... y ..... de desvelar cualquier enigma. Se alojó en la habitación número .....



## 4. Completa estas palabras con -cc- o -c-. Después, escribe palabras que pertenezcan a la misma familia.

satisfa.....ión → .....  
 irrita.....ión → .....  
 planta.....ión → .....  
 le.....ión → .....

trasla.....ión → .....  
 dire.....ión → .....  
 emo.....ión → .....  
 solu.....ión → .....

● Lee con atención este poema:

**SIESTA**

Solo el silencio  
dentro del patio.  
Quema la tarde.  
Callan los pájaros.  
Un gato negro  
y un gato blanco  
bajo la acacia  
duermen tumbados.  
Y el sol que juega  
cerca del árbol  
borda la sombra  
de los dos gatos.



Ana María Romero Yebra, *Verdes amigos*. Editorial Hiperión.

● Ahora, contesta:

- ▶ ¿Cuántas sílabas tienen los versos de este poema? .....
- ▶ ¿Hay alguna sinalefa? .....
- ▶ ¿Riman los versos de este poema? ..... ¿Cómo se llama este tipo de rima? .....
- ▶ ¿Por qué crees que **la tarde quema**? .....
- ▶ ¿Qué quiere decir **el sol borda la sombra de los dos gatos**? .....

● Finalmente, señala las sinalefas en el poema.